



MARJORIE MALTAIS

MEZZO-SOPRANO

BIOGRAPHIE

Native de Clermont au Québec, Marjorie est lauréate des prix Ruby Mercer remis par l'International Resource Centre for Performing Artists, Lyndon Woodside remis par le New York Oratorio Society de même que le premier prix Nouvelles découvertes de la Société chorale d'Ottawa.

Cette saison, Marjorie fera plusieurs débuts en tant que soliste au sein d'orchestres et ensembles de renom. Nous l'entendrons notamment dans *Le Tricorne* de Manuel de Falla avec l'Orchestre Métropolitain, *l'oratorio de Noël* de Bach avec l'ensemble Elmer Iseler Singers, *le Messie* de Handel avec le Milwaukee Symphony Orchestra et *Elijah* avec les Peterborough Singers.

Récemment, nous avons pu l'entendre dans les rôles de **Laura** dans *Luisa Miller* de Verdi avec le Lunenburg Academy of Music Performance, **Costanza** dans *L'isola disabitata* de Haydn avec l'ensemble Aradia sous la direction de Kevin Mallon, *Elijah* de Mendelssohn avec Pax Christi Chorale, *le Messie* de Handel avec l'orchestre de chambre de McGill et le Windsor Symphony, *la passion selon St. Matthieu* avec l'orchestre de chambre Thirteen Strings d'Ottawa, *le Requiem* de Mozart avec le Boise Philharmonic et le Guelph Symphony, *Poème de l'amour et de la mer* avec le London Community Orchestra et *la Messe en Si mineur* de Bach avec les ensembles Orpheus Choir et Chorus Niagara. Marjorie a également été soliste invitée au Chamberfest Cleveland et a participé au festival Travelogue avec le Bicycle Opera Project, mettant en vedette de courtes œuvres opératiques de compositeurs canadiens.

En 2015, la mezzo-soprano Marjorie Maltais a obtenu son diplôme de maîtrise en Musique, littérature et Interprétation, de l'Université de Western Ontario. Cette même année, elle a chanté des rôles-titres dans *Così fan Tutte*, *L'heure espagnole* et *La Cenerentola*, et elle était finaliste au concours Centre Stage organisé par la Compagnie d'opéra canadienne (COC), où elle s'est fait remarquer tant pour sa présence dynamique sur scène que pour les « feux d'artifices de sa remarquable voix de colorature ».

Domoney Artists
MANAGEMENT

Kathy J Domoney, Director
23 Northview Ave Toronto ON M1N1V9
416.892.4382 kathy@domoneyartists.com
www.domoneyartists.com