

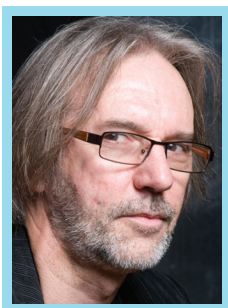
FRANÇOIS RACINE STAGE DIRECTOR

OPERA STAGING

PRODUCTION	COMPANY	YEAR
Nina (Paisiello)	Conservatoire de Montréal	2017
L'ivrogne corrigé (Gluck)	Conservatoire de Montréal	
L'enfant et les sortilèges	Université de Montréal	
Didon et Énée	Université de Montréal	2016
Vérismo (concert version)	Tempêtes & Passions, Québec	
Aïda	Opéra de Montréal	
Così fan tutte	Productions Alma Viva (Opera in the parc)	
La Flûte enchantée	Camp Musical Lac St-Jean	
Prima la Musica & Le directeur de théâtre	Festival Opéra de Québec	
Gounod à l'apéro (concert version)	Festival Opéra de Québec	
Nuit à Venise	Théâtre Lyrique de la Montérégie	
La Vie Parisienne	Conservatoire de Montréal	
L'Elisir d'amore	McGill University	
Le Nozze di Figaro	Université de Montréal	
Madama Butterfly	Opéra de Montréal	2015
Les mamelles de Tirésias	Université de Montréal	
L'Etoile	Université de Montréal	
Orfeo	Conservatoire de Musique de Montréal	
Madama Butterfly	Opéra de Montréal	
Nabucco	Seattle Opera	
La Veuve Joyeuse	Opéra de Québec	2014
Gianni Schicchi/Suor Angelica	Université de Montréal	
Madama Butterfly	Opera Lyra Ottawa	
Dido and Aeneas/ The Old Maid and the Thief	Conservatoire de musique de Montréal	
Dialogues des Carmélites	Université de Montréal	2013
Romeo et Juliette	Opéra Immédiat	
Pelléas et Mélisande	Université de Montréal	2012
La Traviata	Opéra Immédiat, (cabaret version at the Rialto)	
	L'Opéra de Québec	
Rinaldo	Opéra Studio McGill	
La Tragedie de Carmen	Highlands Opera Studio, Haliburton ON	
Pagliacci	Opéra Immédiat, Montréal	
Die Fledermaus	Opéra de Québec	2011
Eugene Onegin	Opéra de Québec	
Barber of Seville	Festival de Saint-Eustache	
Rigoletto	Opéra de Montréal	2010
Tragédie de Carmen	Opéra Studio McGill	
Dido and Aeneas	Chaux de Fonds, Switzerland	
Così fan Tutte	Pacific Opera Victoria	

Domoney Artists
MANAGEMENT

Kathy J Domoney, Director
23 Northview Ave Toronto ON M1N1V9
416.892.4382 kathy@domoneyartists.com
www.domoneyartists.com



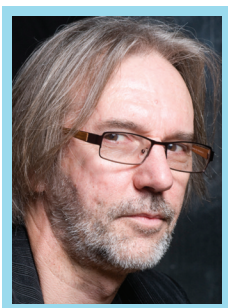
FRANÇOIS RACINE STAGE DIRECTOR

OPERA STAGING (CONTINUED)

PRODUCTION	COMPANY	YEAR
<i>Così fan Tutte</i>	Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal	2009
<i>La Rondine</i>	Opera Studio McGill	
<i>La Sonnambula</i>	Orchestre Symphonique de Montréal	
	Concert version. Maestro : Kent Nagano	
<i>Grande Duchesse de Gérolstein</i>	Opéra Bouffe du Québec	2008
<i>Coucou Musique</i>	Jeunesses Musicales du Canada	
<i>Madama Butterfly</i>	Pacific Opera Victoria	
<i>Madama Butterfly</i>	London Symphony	
<i>Tannhäuser</i>	Orchestre Symphonique de Montréal Concert version	
	Maestro : Kent Nagano	
<i>Norma</i>	Orchestre Symphonique de Montréal	
	Concert version. Maestro : Kent Nagano	
<i>Saint-François d'Assise</i>	Orchestre Symphonique de Montréal	
	Concert version. Maestro : Kent Nagano	
<i>The Magic Flute</i>	Opéra de Québec	2006-2007
<i>La Bohème</i>	Opéra de Québec	2006
<i>The Magic Flute (Canadian Tour)</i>	Co-production Jeunesses Musicales du Canada/	
<i>Norma</i>	Canadian Opera Company	
<i>Bach to Tango</i>	Festival de Lanaudière	
<i>Suor Angelica</i>	Conservatoire de Musique de Montréal	2006 (continued)
<i>L'Heure Espagnol</i>	Conservatoire de Musique de Montréal	
<i>Die Fledermaus (Canadian Tour)</i>	Jeunesses Musicales de Canada	2005-2006
<i>Louis Riel</i>	Opera Studio McGill	2005
<i>Bach to Tango</i>	Centre d'arts d'Orford	
<i>La Clemenza di Tito</i>	Centre d'Orford	
	Maestro : Yannick Nézet-Séguin	
<i>Tosca</i>	Pacific Opera Victoria	
<i>Tosca</i>	London Symphony	
<i>Dido and Aeneas</i>	Atelier Lyrique, Opéra de Montréal	2005
<i>Gianni Schicchi</i>	Conservatoire de Musique de Montréal	
<i>The Nightingale</i>	Conservatoire de Musique de Montréal	
<i>Carmen</i>	Pacific Opera Victoria	2004
<i>Hansel et Gretel (Canadian Tour)</i>	Co-production Jeunesses Musicales de Canada/	
	Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal/	
	2003-2004	
<i>Camp Musical des Laurentides</i>	Atelier Lyrique, Opéra de Montréal	2003
<i>The Magic Flute (Excerpts)</i>	Pacific Opera Victoria	2002
<i>La Bohème</i>	Conservatoire de Musique de Montréal	
<i>Die Fledermaus</i>	Conservatoire de Musique de Montréal	
<i>Le Nozze di Figaro</i>	Conservatoire de Musique de Montréal	
<i>Annabelle Canto</i>	Jeunesses Musicales de Canada	2002-ongoing
<i>Amelia Goes to the Ball</i>	Atelier Lyrique, Opéra de Montréal	2002
<i>Traviata</i>	Opéra de Montréal	

Domoney Artists
MANAGEMENT

Kathy J Domoney, Director
23 Northview Ave Toronto ON M1N1V9
416.892.4382 kathy@domoneyartists.com
www.domoneyartists.com



FRANÇOIS RACINE STAGE DIRECTOR

OPERA STAGING (CONTINUED)

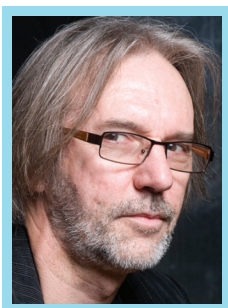
PRODUCTION	COMPANY	YEAR
<i>L'Isola Disabitata</i>	Conservatoire de Musique de Montréal	2001
<i>Street Scene</i>	Opera Studio McGill	1991
<i>Guacamayo Old Song and Dance</i>	Canadian Opera Company	
<i>The Medium</i>	Opera Studio McGill	1990
<i>Amahl and the Night Visitors</i>	Symphony Nova Scotia	
<i>Werther</i>	Pacific Opera Victoria	1998
<i>West Side Story</i>	Opera Studio McGill	1996
<i>Lucia di Lammermoor</i>	Cincinnati Opera	1995
<i>Macbeth</i>	Opéra de Montréal	
<i>The Bartered Bride</i>	Opera Studio McGill	
<i>Daughter of the Regiment</i>	Pacific Opera Victoria	1994
<i>La Traviata</i>	Canadian Opera Company	
<i>Louise</i>	Opera Studio McGill	
<i>La Bohème</i>	Edmonton Opera Association	1993
<i>Carmen</i>	Canadian Opera Company	
<i>A Midsummer Night's Dream</i>	Opera Studio McGill	
<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Pacific Opera Victoria	1992
<i>Die Fledermaus</i>	Pacific Opera Victoria	
<i>The Impresario (Canadian Tour)</i>	Jeunesses Musicales du Canada	1991-1992
<i>Paris à Nous Deux</i>	Music Faculty, McGill University	1989
<i>Le Nozze di Figaro (Concert version)</i>	Music Faculty, McGill University	
<i>L'Étoile</i>	Opéra Comique du Québec	
<i>Un Ballo in Maschera</i>	Canadian Opera Company	
<i>La Grande Duchesse de Gérolstein</i>	Opéra Comique du Québec	1988
<i>Barbe-Bleue</i>	Opéra Comique du Québec	1987
<i>L'Ile de Tulipatan</i>	Opéra Comique du Québec	1986
<i>Les Bavards</i>	Opéra Comique du Québec	

OPERA ASSOCIATE DIRECTOR

PRODUCTION	COMPANY	YEAR
<i>Bluebeard's Castle/Erwartung</i>	Seattle Opera (Original production: Robert Lepage)	2009
	Opéra de Québec	2008
	Edmonton Opera	2006
<i>Macbeth</i>	Canadian Opera Company (concept Nic Muni)	2005
	Opéra de Montréal	2004
	Cincinnati Opera	2001
	Canadian Opera Company	
	Vancouver Opera	1999
<i>Un Ballo in Maschera</i>	Hong Kong Arts Festival (concept Stephen Lawless)	1995

Domoney Artists
MANAGEMENT

Kathy J Domoney, Director
23 Northview Ave Toronto ON M1N1V9
416.892.4382 kathy@domoneyartists.com
www.domoneyartists.com



FRANÇOIS RACINE STAGE DIRECTOR

OPERA ASSISTANT DIRECTOR (CONTINUED)

PRODUCTION	COMPANY	YEAR
<i>Ariadne auf Naxos</i>	Los Angeles Opera (concept Stephen Lawless)	1992
<i>Tosca</i>	Hong Kong Arts Festival/Stephen Lawless	1992
<i>Così Fan Tutte</i>	Los Angeles Opera/Stephen Lawless	1991
<i>Bluebeard's Castle/Erwartung</i>	Brooklyn Academy of Music of New York, Canadian Opera Company	1993
<i>Werther</i>	Canadian Opera Company	1992
<i>Albert Herring</i>	Canadian Opera Company	1991
<i>La Traviata</i>	Canadian Opera Company	
<i>Le Nozze di Figaro</i>	Canadian Opera Company	
<i>Die Fledermaus</i>	Canadian Opera Company	
<i>La Rondine</i>	Canadian Opera Company	1990
<i>Madama Butterfly</i>	Canadian Opera Company	
<i>Der Rosenkavalier</i>	Canadian Opera Company	

MUSICAL THEATRE STAGING

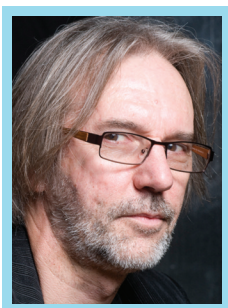
PRODUCTION	COMPANY	YEAR
<i>Jeanne la Pucelle</i>	Salle Maisonneuve (French version by Antoine Maillet)	1997
<i>Phi-Phi</i>	Centre Culturel de Beloeil	1993
<i>Vignault, Leclerc</i>	Collage, Productions Les Chants du Coeur Théâtre de Saint-Mathais	
<i>Woodstock Woodstock</i>	Production TVSM, Centre Culturel de Beloeil	1989
<i>C'est La Faute à Elvis, vol. 2</i>	Productions TVSM, Théâtre de Marieville	
<i>Souvenirs des années folles</i>	Collage de L'Ensemble Cantabile, Centre d'art du Mont Orford	

THEATRE STAGING

PRODUCTION	COMPANY	YEAR
<i>Les Nonnes III</i>	Théâtre de la Chèvrerie Saint-Fortunat	1997
<i>Les Nonnes III</i>	Théâtre des Érables Saint-Eustache	1996
<i>L'Ecu d'Artus</i>	Théâtre des Érables Saint-Eustache	1994
<i>Agence de Rencontre</i>	Théâtre des Érables Saint-Eustache	
<i>La Cave Hantée</i>	Les Productions Mise en scene, Saint-Luc	1989-1990
<i>Les Voisins</i>	La maison de la culture Claude Debussy, Saint-Hubert	1989
<i>Les gars de Québec</i>	Le Théâtre'hall inc., salles Émile Legault, Ville Saint-Laurent	
<i>...de mémoire d'armoire</i>	Festival du Théâtre Français, Théâtre Français d'Edmonton	1986
<i>Le Galala du 125ième anniversaire</i>	Auditorium, André Laurendeau, Ville Saint-Hubert	1985
<i>Le chemin de Lacroix</i>	Polyvalente André Laurendeau, Saint-Hubert	1980

Domoney Artists
MANAGEMENT

Kathy J Domoney, Director
23 Northview Ave Toronto ON M1N1V9
416.892.4382 kathy@domoneyartists.com
www.domoneyartists.com



FRANÇOIS RACINE

STAGE DIRECTOR

SPECIAL EVENTS

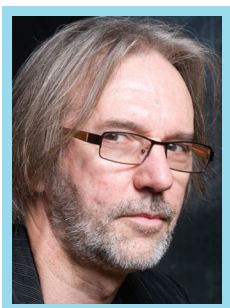
PRODUCTION	DESCRIPTION	YEAR
<i>Tribute to Robert Lepage</i>	Wrote and staged tribute to Robert Lepage for World Leaders Festival	2001
<i>De Monteverdi à Mozart</i>	Staged choir L'Ensemble vocal d'Outremont. The NFB/ONF made a documentary of this production entitled <i>À Travers Chant</i> , which later aired on the CBC	2001
<i>La Diva et l'apprenti-sorcier</i>	Wrote and staged production for Natalie Choquette. Presented at Festival Montréal en Lumière. Production Spectra	2004

WRITING

PRODUCTION	DESCRIPTION	YEAR
<i>Sequel to Annabelle Canto: Annabelle suit sa voix/Annabelle follows her voice "La Recreation de Mozart"</i>	Jeunesses Musicales	2013
<i>Fiestango</i>	Jeunesses Musicales	2012
<i>Coucou Musique</i>	Original Concept for a jazz trio. Production of Jeunesses Musicales du Canada	2007- ongoing
<i>La Revue CHANTER</i>	Original concept for a duet of percussionist. Production of Jeunesses Musicales du Canada	2008- ongoing
<i>The Magic Flute</i>	Have written many articles for this specialized publication for choir members of Québec. These articles address acting and interpretation specifically for singers. Adapted the libretto in French and English for the Jeunesses Musicales du Canada production.	Ongoing
<i>Die Fledermaus</i>	Adapted the libretto in French and English for the Jeunesses Musicales du Canada production.	2006-2007 Canadian tour
<i>Die Fledermaus</i>	Adapted the libretto in French and English for the Jeunesses Musicales du Canada production.	2004-2005 Canadian tour
<i>Annabelle Canto</i>	Adapted libretto in French for Le Conservatoire de Musique de Montréal. Original work for Soprano and Pianist. Jeunesses Musicales du Canada production. Wrote both French and English versions. Over 300 performances to date.	2002
<i>Belle Canto</i>	Play for young audiences. Jeunesses Musicales du Canada production. Over 300 performances in Eastern Canada.	2001-ongoing Canadian tour
<i>L'Imprésario</i>	Adapted libretto in French and English. Jeunesses Musicales du Canada production.	1992
<i>Le galala du 125ième anniversaire</i>	Musical written for the 125th anniversary for the city of Saint-Hubert. Performed by high school students.	1991 Canadian tour
<i>L'Étoile</i>	Musical written for the 125th anniversary for the city of Saint-Hubert. Performed by high school students.	1985
<i>La Grande Duchesses de Gérolstein</i>	Adaptation of libretto. Opéra Comique du Québec production.	1989
<i>Barbe-Bleue</i>	Adaptation of libretto. Opéra Comique du Québec production.	1988
	Adaptation of libretto. Opéra Comique du Québec production.	1987

Domoney Artists
MANAGEMENT

Kathy J Domoney, Director
23 Northview Ave Toronto ON M1N1V9
416.892.4382 kathy@domoneyartists.com
www.domoneyartists.com



FRANÇOIS RACINE STAGE DIRECTOR

EDUCATION

Master degree in arts	Université du Québec in Montréal	2002
Ensemble Studio Program	Canadian Opera Company	1989-1990
Bachelor degree in theatre	Université du Québec à Montréal	1983

AWARDS & RECOGNITION

'Artist of the Year' Seattle Opera	2008-2009
Production of the season, Mirror magazine. For the production of <i>Madama Butterfly</i> , Pacific Opera	2008
Elizabeth Sterling Haynes Award for Outstanding Production of a Musical and Outstanding Lighting Design for Edmonton Opera's production of <i>Bluebeard's Castle/Erwartung</i> .	2006
Prix Opus for the Best Young Audience Production of the Year for the Jeunesses Musicales production of <i>Annabelle Canto</i> .	2005
Prix Opus for <i>Événement de l'année</i> for Opera McGill's production of <i>Louis Riel</i> .	2005
Prix Opus for <i>Événement musical de l'année, région</i> for the Centre d'arts d'Orford, Festival de Lanaudière's production of <i>Bach to Tango</i> .	2005
Prix Opus for <i>Événement musical de l'année, à Montréal et au Québec</i> for Opéra de Montréal's production of <i>Bluebeard's Castle/Erwartung</i> .	2004

Domoney Artists
MANAGEMENT

Kathy J Domoney, Director
23 Northview Ave Toronto ON M1N1V9
416.892.4382 kathy@domoneyartists.com
www.domoneyartists.com